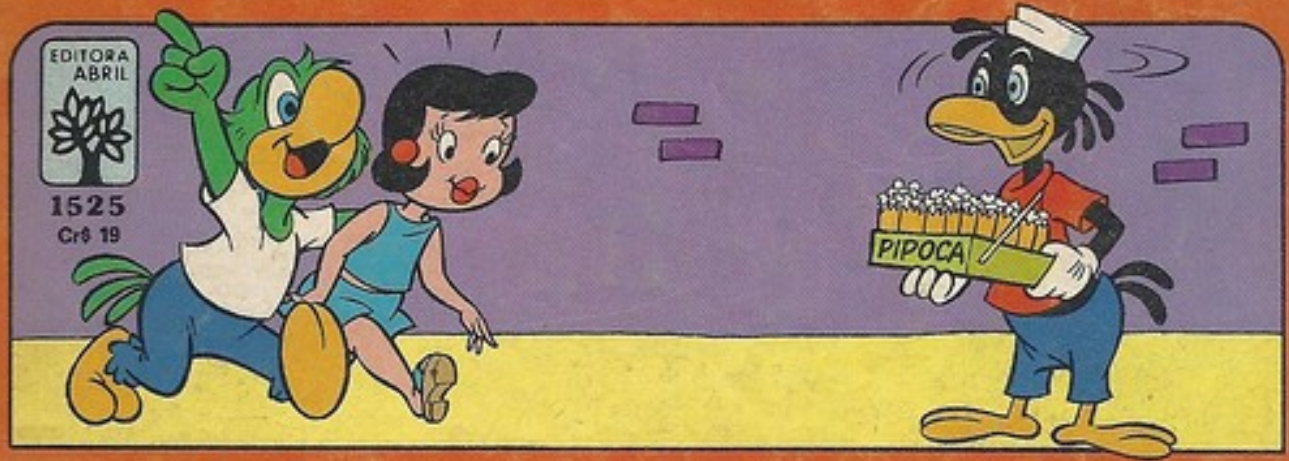
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

OBA! MOGLI VOLTOU!

EDITORA ABRIL
1525
Cr$ 19



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 25 - COD. 0002

COM RECREIO NA MÃO E UMA IDÉIA NA CABEÇA

VOCÊ VAI VIRAR ARTISTA!

Neste número uma reportagem sensacional provando que todo mundo pode ser artista!

E MAIS:

GRÁTIS!
4 CARRINHOS FÓRMULA III

E AINDA:

Uma história emocionante que fala de um urubu chamado OSVALDO!

NÃO PERCA!

REVISTA **Recreio 418**

SEMPRE UMA GRANDE BRINCADEIRA!

EDITORA ABRIL

PAPAGAIO NOTA DEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EU VOU SER O ESCOLHIDO, ORA!
AH, AH, AH! CONTA OUTRA!
JORNAL DO RIO
VOCÊ ACHA QUE NÃO TENHO CAPACIDADE PRA FAZER PAPEL DE TALZAN NUM FILME?
NÃO, NÃO É ISSO! É QUE...
PENSANDO BEM, É ISSO!
VOCÊ DUVIDA, NÉ? ENTÃO VEM COMIGO!
QUEM VAI ESCOLHER O ATOR É A ATRIZ PRINCIPAL, E EU SEI ONDE É O HOTEL EM QUE ELA ESTÁ!
É AQUI!
NOSSA, QUANTA GENTE!
HOTEL COPODECANA

COM LICENÇA, PESSOAL! TENHO QUE ASSINAR UM CONTRATO DE ATOR!
EU TAMBÉM!
E EU!
E NÓS VINTE AQUI!
ACHO QUE VOCÊ NÃO TÁ COM NADA, ZÉ!
SE TEM UMA COISA QUE EU NÃO GOSTO, É DE BICÕES!
BOM, EU VOU INDO...
PRECISO COLOCAR MINHA GRANDE INTELIGÊNCIA EM AÇÃO E DAR UM JEITO DE PASSAR A PERNA NESSE PESSOAL!
VOU APLICAR O GOLPE NÚMERO TRÊS DO MEU MANUAL... "COMO PASSAR NA FRENTE DOS OUTROS"!
COM LICENÇA! VOU DESCER NO PRÓXIMO PONTO! COM LICENÇA!
POIS NÃO!
VAI FIRME!

SERÁ QUE ELE CONSEGUE?
Ô, COBRADOR! DEVOLVE MEU TROCO!
VOCÊ SABE SE ESSE ÔNIBUS PASSA NA LAPA?
EPA!
EPA!
EPA!
PERAÍ, MEU CHAPA!
GLUP!
TSS, TSS, TSS!
VAI ESPERAR AQUI ATRÁS SUA VEZ DE FAZER O TESTE!
É MELHOR DESISTIR, ZÉ! VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR!
NÃO! EU NÃO SOU DE ENTREGAR OS PONTOS!
VOCÊ NÃO ENTREGOU, ELES PEGARAM!
FIUUU! FIUUU! OBAAA!
É A BOI DEBREK!
ÓI EU AQUI!
ME TALZAN, YOU JANE!
VÊ QUE CARA DE TALZAN QUE EU TENHO!
FIUUU!

OLHA! ESSE CARA BONITO AQUI SOU EU!
ACHO QUE VOCÊ NÃO TÁ SENDO NOTADO, ZÉ!
TEM RAZÃO!
MAS JÁ BOLEI UM JEITO DE CHAMAR A ATENÇÃO DELA!
SUBINDO NESTE POSTE, ELA VAI VER MINHA GRANDE AGILIDADE!
JÓIA! ELA JÁ TÁ ME VENDO!
PRECISO MOSTRAR COMO TENHO EQUILÍBRIO PRA ANDAR NAS ÁRVORES!
AGORA O PRINCIPAL... MEU GRITO DE TALZAN!
AAAAOOOOO...
BZZZ!

...OI!!!!!!!!!
BZZZT!
TEC!
IAU!
S-SOCOOOOOO...
...OOORROOO!
VUPT!
MY GOD!
TUM!
DESCULPA EU SENTAR SEM PEDIR LICENÇA, É QUE...
MAS VOCÊ SER INCRÍVEL!

E-EU?!
QUE GRANDE HABILIDADE VOCÊ TER!
VOCÊ SER IDEAL PARA O PAPEL! QUE GRITOS PERFEITOS!
BEM, EU...
PREPARE O CONTRATO PARA ELE!
VOCÊ CAIR DO CÉU!
CONSEGUI, NESTOR! CONSEGUI!
OLHA AÍ O CONTRATO! CONSEGUI! CONSEGUI!
INCRÍVEL!
E ASSIM...
VEJA, CHITA! ACHEI A PISTA...
VRRRR!
fim

REVISTA

DIVERSÕES apresenta:

Mônica e a sua turma no cinema!

Brinque, crie, invente e divirta-se com esta revista! Recortando, pintando e descobrindo com a turma da Mônica todo o fantástico mundo do cinema e do desenho animado!

DIVERSÕES MÔNICA!
PROCURE NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY
DONALD
TIO HERÓI
PUXA! O RIO FICA BEM LÁ EMBAIXO!
GRANDE DESFILADEIRO DO RIO DOURADO

SEGUNDO O MANUAL DO ESCOTEIRO, TEM MAIS DE MIL METROS!

¡AU! TAMOS CAINDO!

TUMP!

CORRA! SEUS SOBRINHOS CAÍRAM!
QUÊ?

ESTÃO NAQUELA PRIMEIRA SALIÊNCIA!
VOU ATÉ LÁ!

NÃO PRECISA, TIO! A GENTE SAI DAQUI SOZINHOS!

FIQUEM ONDE ESTÃO! SE SALVAR VOCÊS, SEREI UM HERÓI!

QUAC!

HERÓI, HEIN?

VEJA O QUE APRONTOU!
CRAC!
AGORA SIM, TAMOS DANADOS!
ZUM!
OH! SALVE OS MENINOS, POR FAVOR!
NÃO SE PREOCUPE, DONA! ESTOU AQUI PRA ISSO!
TÁ SE VENDO!
SE NÃO FOSSE A GENTE...
DAQUI NÃO DÁ PRA SUBIR! VAMOS PROCURAR OUTRO LUGAR!
AINDA BEM QUE SOU UM ALPINISTA EXPERIENTE!
IAU!
SOCORRO!
JÁ TAMOS INDO, TIO DONALD!
E VÁRIOS SALVAMENTOS DEPOIS...
E AGORA? TAMOS NO FUNDO DO DESFILADEIRO E NÃO TEM JEITO DE SUBIR!
SALVAR VOCÊS ESTÁ SENDO BEM DIFÍCIL!

TEMOS QUE IR DESCENDO O RIO ATÉ ENCONTRAR UM BOTE!
E SE NÃO ACHAR? DEVE TER UM MODO MAIS FÁCIL!
VAMOS DORMIR AQUI! AMANHÃ PENSAMOS EM ALGUMA COISA!
A GENTE TÁ COM FOME!
E NÃO TEM NADA PRA COMER!
CALMA, MENINOS! ARRUMO COMIDA ASSIM QUE ACORDAR, AMANHÃ!
ELE QUE DURMA!
A GENTE VAI FICAR VIGIANDO O RIO PRA PEGAR MADEIRA E FAZER UM BARCO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
CHUIF!
CHUIF!
HEIN? CHEIRO DE PRESUNTO E CAFÉ!
QUAC! ONDE ARRANJARAM TUDO ISSO, MENINOS?
FICANDO ACORDADOS!
VEIO DESLIZANDO PELO RIO! SÓ TIVEMOS QUE PEGAR!
MAS ESTAS MOCHILAS NÃO PODIAM FLUTUAR!
EXÉRCITO
CLARO QUE NÃO! VIERAM NAQUELE BOTE!
DEVE TER SE SOLTADO DE ALGUM ACAMPAMENTO MILITAR!

ISSO É QUE É SORTE! AGORA VAI SER FÁCIL SALVAR VOCÊS!
PONHAM AS MOCHILAS NO BOTE! VAMOS PARTIR LOGO!
E ASSIM...
ESTE RIO É BEM CALMO! O BOTE DESLIZA DE MANSINHO!
O PESSOAL VAI BATER PALMAS QUANDO EU CHEGAR COM VOCÊS!
CHEGA DE SONHAR, E VÊ SE USA O REMO!
TEM UMA CACHOEIRA ALI NA FRENTE!
VÁ POR ALI! AS ÁGUAS SÃO MAIS CALMAS!
QUIETOS! O CAPITÃO AQUI SOU EU!
INDO POR AQUI, A GENTE CORTA CAMINHO!
MAS...
PUXA! PERDEMOS TUDO!
ATÉ O TIO DONALD!
SERÁ QUE ISTO AQUI É ELE?
SÓ PODE!
QUASE QUE A GENTE PERDE TAMBÉM O CAPITÃO!

A PERDA DOS MANTIMENTOS É SENTIDA LOGO, LOGO...

PARECE QUE ELES GOSTAM DE PATO ASSADO!
ELES NÃO VIRAM A GENTE!
TEMOS QUE TIRAR O TIO DALI!
NÃO VAI SER FÁCIL!
DROGA! O QUE VAMOS FAZER?
JÁ SEI! VAMOS DAR UM SUSTO NELES!
ME AJUDEM A PUXAR O BOTE!
AGORA PROCUREM CARVÃO! VAMOS DESENHAR UM MONSTRO!
CADÊ OS MENINOS? ESTOU FICANDO TORRADO!
GRRRRRRR!
GRRRR!

ZÉ CARIOCA

GRRR!
UGH!
UGH!
DEPRESSA, ANTES QUE ELES VOLTEM!
(GLUP!) ESTOU TREMENDO TANTO QUE NÃO CONSIGO CORRER!
VAMOS PÔR ELE NO BOTE!
PRA QUEM TÁ MORRENDO DE FOME, ELE PESA BASTANTE!
E AGORA? COMO VAMOS DESCER?
UGH!
TCHUNC!
O ÍNDIO RESOLVEU PELA GENTE!
SEGUREM O BOTE, QUE EU PEGO O TIO!
UGH!
UGH!
UGH!
VÊ SE PÁRA DE TREMER, TIO!

ELES ACABARAM COM TODAS AS LANÇAS!
NUNCA SENTI TANTO MEDO! PERDI ATÉ A FOME!
HORAS DEPOIS...
AQUI AS MARGENS SÃO MAIS BAIXAS! TAMOS SAINDO DO DESFILADEIRO!
ISSO QUER DIZER QUE TAMOS SALVOS!
BEM, TIO, FICAMOS CANSADOS E COM SONO!
VOCÊ PODIA LEVAR O BOTE ENQUANTO DORMIMOS UM POUCO!
TÁ BEM! MAS NÃO ESQUEÇAM QUE TAMBÉM PRECISO DESCANSAR!
E ASSIM...
É O DONALD!
ELE CONSEGUIU!
VIVA!
VENCEU SOZINHO ESSA REGIÃO PERIGOSA!
VOU FAZER UMA REPORTAGEM NO JORNAL!
MEUS CUMPRIMENTOS, AMIGO! VOCÊ É UM HERÓI!
FIQUEI TÃO PREOCUPADA COM SEUS SOBRINHOS! COMO ELES ESTÃO?
DORMINDO COMO ANJINHOS, DONA!
FELIZMENTE CONSEGUI SALVAR OS MENINOS!
fim

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antônio

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155 ZÊ - 1525
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) .....

Nome: .....
Rua: ..... Nº: .....
CEP: ..... Bairro: ..... C. Postal: .....
Cidade: ..... Estado: .....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE.

Walt Disney

MOGLI em

Vamos passear no bosque

ESTAREI ESPERANDO NO PORTÃO DA ALDEIA, QUANDO VOLTAREM PRA CASA, ESTA TARDE!
NÃO SE PREOCUPE! TRAREI BIMBO DE VOLTA, SÃO E SALVO!
LOGO...
PRONTO, AQUI ESTAMOS! COMAM E ENGORDEM!
AI, AI! NÃO É MUITO LEGAL BANCAR O PASTOR!
UAAH! AQUI É BEM DIFERENTE DA VIDA NA JANGAL! LÁ SEMPRE ACONTECEM COISAS!
Z Z Z Z Z...
MUITAS HORAS DEPOIS...
EPA! ACHO QUE COCHILEI!
ONDE ESTÁ O BIMBO?

BIMBO! BIMBO! ONDE VOCÊ ESTÁ?
SÓ HÁ UM LUGAR ONDE ELE PODE ESTAR... NA JÁNGAL!
TENHO DE ENCONTRÁ-LO! JASMIM NUNCA ME PERDOARIA SE ALGO ACONTECESSE A ELE!
ORA, ORA! OLHE QUEM VEM VINDO PELA TRILHA!
ORA, SE NÃO É O FILHOTE DE HOMEM! E APRESSADINHO, TAMBÉM!
VAMOS VER AONDE É QUE ELE VAI, BÚZI!
VENHAM, RAPAZES!
EI, COMPANHEIRO! SOMOS NÓS, SEUS VELHOS AMIGOS URUBUS!
NÃO ME AMOLEM! ESTOU PROCURANDO ALGUÉM!
SERÁ QUE É UMA COISINHA GORDINHA, COM UNS CHIFRES PEQUENINOS E MANCHAS NAS COSTAS, QUE PASSOU POR AQUI?
É O BIMBO! POR QUE NÃO SEGURARAM ELE?

OH, ELE NÃO É DO NOSSO TIPO! É MUITO VIVO PRO NOSSO GOSTO!
BEM, PRA QUE LADO ELE FOI?
ELE FOI PRA LÁ!
NÃO! PRA LÁ!
ESTÃO AMBOS ERRADOS! AQUI ESTÃO OS RASTROS DELE! ELE FOI PRA LÁ!
NOSSA! E SE ELE FOI ATÉ A BEIRA DO RIO? CASCA PODE TÊ-LO APANHADO!
ESSE CASCA É MALVADO! SE É!
ALGUÉM FALOU O MEU NOME?
CASCA! SE ESTIVER COM O MEU CABRITINHO NOS SEUS ANÉIS, É MELHOR SOLTAR!
CABRITINHO? QUE HISSSTÓRIA É ESSSA DE CABRITINHO?
ELE É BEM DO SEU TIPO! BEM GORDINHO!
PAREM COM ISSO, SEUS FOFOQUEIROS! SE CASCA SOUBER COMO ELE É, PODE ENCONTRÁ-LO FÁCILMENTE!
FIQUEM LONGE DE MIM! COM VOCÊS COMO AMIGOS, QUEM PRECISA DE INIMIGOS?
PSST! ESTOU OUVINDO ALGO!
É JÂNGAL KHAN!
E DORMINDO DEPOIS DE UMA BOA REFEIÇÃO!
ZZZZ...

NOSSA! VOCÊ ACHA QUE...
E O QUE MAIS, COMPANHEIRO?
QUE DESCANSE EM PAZ!
COM TODOS OS SEUS PEDAÇOS NUM LUGAR SÓ. JANGAL KHAN NUNCA DEIXA SOBRAS PARA OS MENOS AFORTUNADOS!
O QUE VOU DIZER A JASMIM?
QUEM É JASMIM? E QUE HÁ DE TÃO IMPORTANTE NUM CABRITINHO MALHADO?
JASMIM É UMA LINDA MENINA E BIMBO É... HÃ... ERA SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO.
ELA LHE DAVA LEITE QUENTINHO, DOCES E PUNHA GUIRLANDAS DE FLORES NO PESCOÇO DELE!
ORA, ORA. POR QUE NÃO CONTOU ISSO ANTES?
(CHUIF!) NÃO POSSO VOLTAR PRA CASA SEM O BICHINHO DELA!
CLARO QUE NÃO PODE, COMPANHEIRO!
E NÓS VAMOS PROVIDENCIAR PRA QUE NÃO VOLTE DE MÃOS ABANANDO!
COMO?
SIMPLES. NÓS VAMOS TOMAR O LUGAR DELE! ELA VAI TER TRÊS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO!
NÃO! NÃO! ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
O QUE É QUE VOCÊ TEM A PERDER? NÃO DISSE QUE NÃO PODE VOLTAR SEM UM BICHINHO?

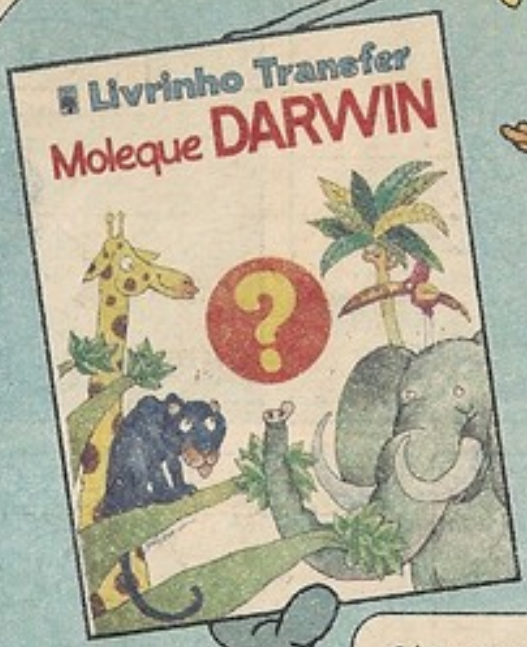
MÉÉÉÉÉÉÉÉ!
É ELE! É O BIMBO!
HÃ... NÃO SE PRECIPITE, AMIGO. TALVEZ SEJA SÓ UM ECO!
NÃO! NÃO. É ELE! EU SEI!
JÁ VOU INDO, BIMBO. VOU SALVÁ-LO.
MÉÉÉÉÉ...
EI, ESPERE POR NÓS!
VIRAM QUE INGRATO?
É! E DEPOIS DE TUDO QUE FIZEMOS PARA AJUDÁ-LO!
TEM ALGUMAS PESSOAS QUE NÃO DÃO VALOR À AMIZADE!
MÉÉÉÉÉ...
ESTÁ VINDO POR DETRÁS DAQUELE MORRINHO.
BALU!
HÃ... OLÁ, FILHOTE! HÃ... QUE SURPRESA!
VOCÊ NÃO VIU UM CABRITINHO POR AQUI? SEI QUE ELE ESTÁ POR PERTO!
VOCÊ FALA DE UMA COISINHA DE OLHOS MARRONS?
É ELE! ESTÁ BEM ATRÁS DE VOCÊ!
MÉÉÉÉ!

BIMBO! PUXA! AINDA BEM QUE O ENCONTREI!
AH, MOGLI!
BALU! QUE ESTÁ FAZENDO? TENHO DE LEVAR ELE DE VOLTA!
VEJA! ELE E EU SOMOS AMIGOS! ME DEIXE FICAR COM ELE, SIM?
NÃO SEJA TOLO, BALU! SABE QUE NÃO PODE FICAR COM ELE!
OUÇA, FILHOTINHO, TENHO SIDO UM URSO SOLITÁRIO DESDE QUE VOCÊ FOI MORAR NA ALDEIA DOS HOMENS!
VÊ! ELE GOSTA DE MIM!
MÉÉÉ!
BIMBO PERTENCE A ALGUÉM LÁ DA ALDEIA! E, DEPOIS, O QUE VOCÊ SABE SOBRE CUIDAR DE UM FILHOTINHO?
EU SEI TUDO! CUIDEI DE VOCÊ, NÃO CUIDEI?
VAMOS EMBORA, BIMBO! NÃO SEJA TEIMOSO!
MÉÉÉ!
MÉÉÉÉ!
NOSSA!
UF!
AH, AH, AH!
MÉÉÉÉÉÉ!

PARE COM ISSO! SEI COMO SE SENTE, MAS A JANGAL NÃO É LUGAR PRA UM CABRITINHO!
VOCÊ ESTÁ FALANDO IGUAL A BAGUERA!
E QUE MAL HÁ NISSO?
BAGUERA!
SABIA QUE ESSE VELHO IMPLICANTE IA APARECER NA HORA H!
E NA HORA H, MESMO! OLHE SÓ!
LARGUE DELE, SEU MACACO MAGRICELA!
DEIXE O BIMBO EM PAZ!
ESTÁ TUDO BEM, BIMBO! VOU LEVAR VOCÊ PRA JASMIM!
ESTÁ CONVENCIDO DE QUE O LUGAR DELE É NA ALDEIA?
SEI QUANDO ESTOU VENCIDO! VAMOS EMBORA!
E ASSIM...
MOGLI! TROUXE O BIMBO DE VOLTA, SÃO E SALVO!
EU DISSE QUE TRARIA, NÃO DISSE?
AH, AH! MOGLI CADA DIA SE PARECE MAIS COM OS HOMENS!
BEM, O QUE ME PREOCUPA É QUANDO COMEÇA A FALAR COMO VOCÊ!
fim

Chegou o **LIVRINHO TRANSFER N.º 5**, aumentando cada vez mais sua coleção. Agora com a sensacional história do **MOLEQUE DARWIN.**

Mas quem será o **MOLEQUE DARWIN?** Será que ele... bem, só lendo mesmo! Lendo e completando as ilustrações com a folha transferível. É superdivertido!



Algumas ilustrações você transfere para os espaços deixados em branco e outras você põe onde quiser! Procure o **LIVRINHO TRANSFER** nas bancas! Sempre com uma história diferente e divertida! Procure!

EDITORA ABRIL

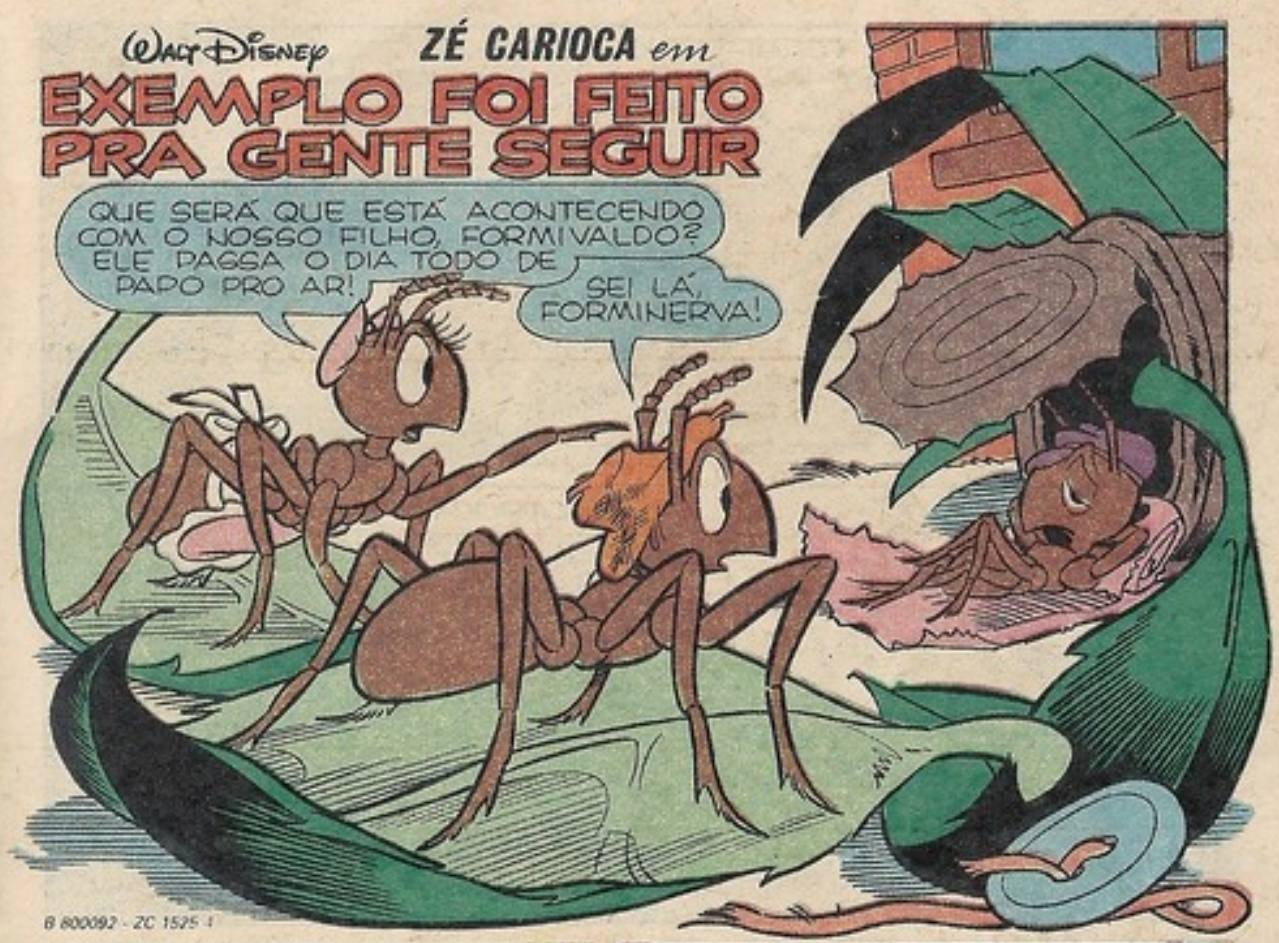
Livrinho Transfer Moleque DARWIN

JÁ NAS BANCAS!

Walt Disney

ZÉ CARIOCA em

EXEMPLO FOI FEITO PRA GENTE SEGUIR



B 800092 - ZC 1525 I

MAIS TARDE...
ESTRANHO... O FORMIGUIDO TEM PASSADO TANTO TEMPO NAQUELA CASA!
ACHO QUE DEVE TER BASTANTE COMIDA GOSTOSA!
ALI MORA UM TAL DE ZÉ CARIOCA!
ZÉ CARIOCA? POR QUE NÃO FALOU ANTES? TÁ EXPLICADO! TÁ EXPLICADO!
TÁ EXPLICADO O QUÊ?
ESSE ZÉ CARIOCA É O CARA MAIS PREGUIÇOSO DO MUNDO!
COM TANTAS CASAS DE TRABALHADORES POR AQUI, A GENTE FOI CAIR LOGO PERTO DESSA!
DÁ UMA OLHADA, QUERIDA... SÃO QUATRO DA TARDE DE UM DIA NORMAL E O MALANDRO TÁ LÁ, DEITADO!

PUXA! SÓ FIZ SEIS PONTOS NA LOTECA!
ELE NEM SONHA COM TRABALHO!
O QUE VAMOS FAZER?
BEM, COMO O FORMICIDO É MUITO COMILÃO, VAMOS MOSTRAR PRA ELE QUE QUEM NÃO TRABALHA NÃO COME!
VOCÊ QUER DIZER QUE ESSE ZÉ CARIOCA PASSA FOME?
SÓ PODE! APOSTO QUE NA CASA DELE NÃO TEM COMIDA NENHUMA!
MAS PRUM CARA QUE NÃO COME, ELE TÁ BEM GORDINHO!
DEVE SER INCHAÇO!
E ASSIM...
VOCÊ TEM RAZÃO, QUERIDO! NA CASA DELE NÃO TEM COMIDA!
NÃO DISSE?
TIVE UMA IDÉJA, FORMIVALDO! POR QUE VOCÊ NÃO SEGUE O ZÉ CARIOCA PRA VER COMO ELE FAZ PRA COMER?
VOU FAZER ISSO!
UAAAAH!
ETA SONECA BOA!

PELO CHEIRINHO DE CAFÉ, DEVEM SER MAIS OU MENOS QUATRO HORAS!
?
EPA! ELE TÁ TIRANDO UMA ROUPA DO VIZINHO!
?
VIZINHA! Ô, VIZINHA!
ESSA ROUPA CAIU DO MEU LADO! ACHO QUE FOI O VENTO...
OBRIGADA, ZÉ! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA DO CAFÉ! QUER TOMAR COM A GENTE?
BEM, JÁ QUE A SENHORA INSISTE...
CARA-DE-PAU!

DEPOIS...
BEM, CAFÉ
ELE JÁ TOMOU! AONDE SERÁ QUE VAI AGORA?
TÁ JOGANDO BOLA HÁ MAIS DE DUAS HORAS! ETA VIDÃO!
BEM, PESSOAL, JÁ TÁ ESCURECENDO E MINHA BARRIGA TÁ DIZENDO QUE É HORA DE JANTAR! ATÉ AMANHÃ!
TCHAU, ZÉ!
?
QUERO VER DE ONDE VAI SALTAR A JANTA!
OI, ROSINHA! TÁ PRONTA A NOSSA JANTA?
QUE NOSSA JANTA?
UÉ, HOJE NÃO É QUINTA?
NÃO! HOJE É SEXTA! A NOSSA JANTA FOI A QUE VOCÊ JANTOU ONTEM!
NOSSA! COMO TÔ ESQUECIDO! DEVE SER ESTAFA!
MAS, JÁ QUE VOCÊ ESTÁ AQUI...
NUNCA VI COISA IGUAL!
BEM, ELE JÁ JANTOU, COMEU SOBREMESA E TOMOU QUATRO CAFEZINHOS!

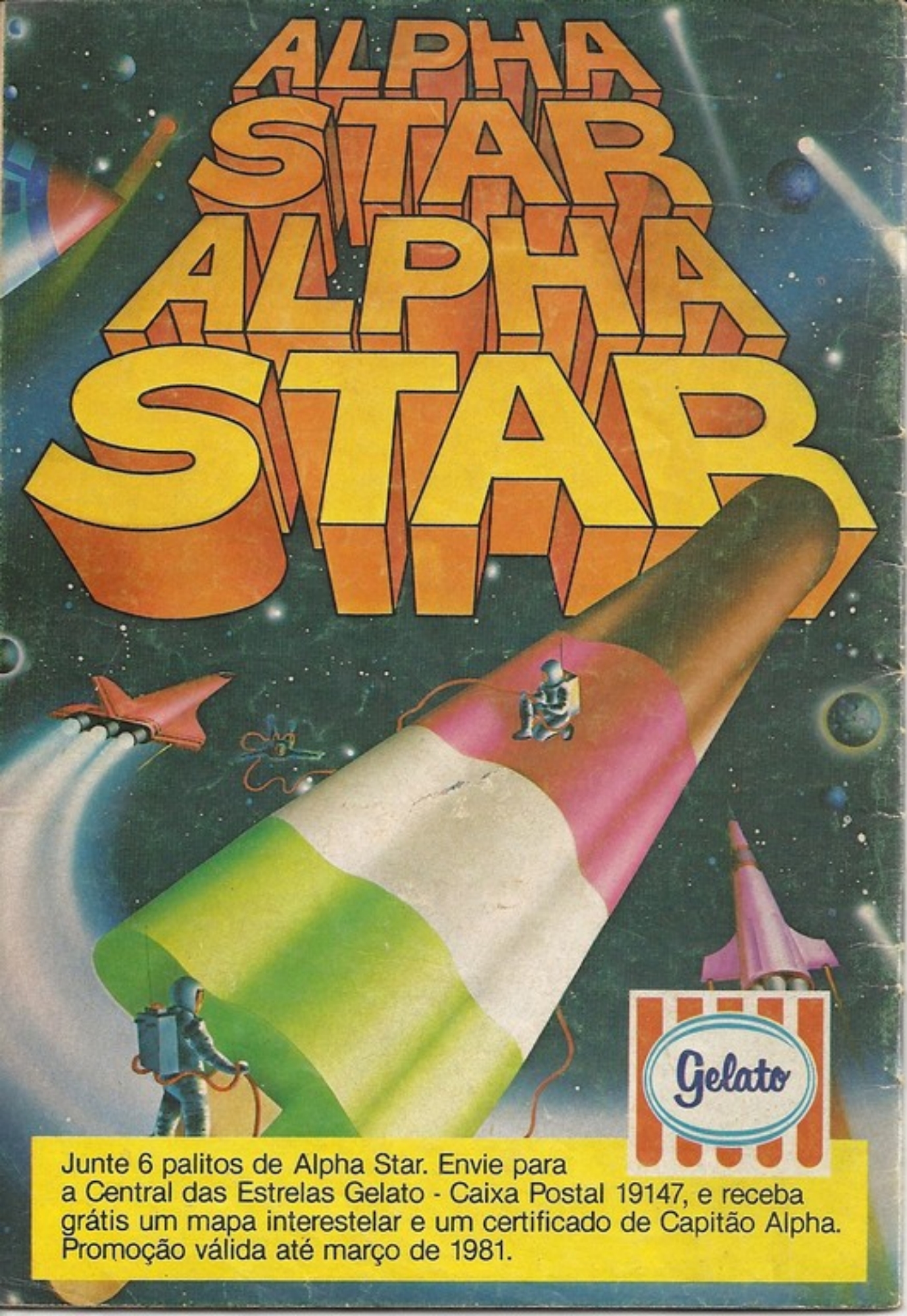
ZÉ CARIOCA N.º 1525 — 23/01/81 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9666. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22034. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ítalo Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Mordingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Caselleto, Monica B. Hagstrom, Waldiria M. Da Felice Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecço. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Teseler Seabra, Gilmer P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. Gerente de Produto: Luiz Carlos Merino. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em São Paulo os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Ouapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1651 - Vila Mariana. E no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: Portugal: Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 044 P 209/73.

FAÇA A MÁGICA!

Depois de ler a história da Bela Adormecida você vai fazer uma mágica! É só passar o pincel com água sobre os desenhos e a Bela Adormecida vai acordar toda colorida!

JÁ NAS BANCAS


ALPHA STAR
ALPHA STAR
Gelato
Junte 6 palitos de Alpha Star. Envie para
a Central das Estrelas Gelato - Caixa Postal 19147, e receba
grátis um mapa interestelar e um certificado de Capitão Alpha.
Promoção válida até março de 1981.